

会飞的大鱼

查而思

一首《大鱼》唱红了周深。钱雷谱的曲优美动听，尹约填的词配动幻电影《大鱼海棠》情节，言简意赅，更是令人深思：

海浪无声将夜幕深深淹没，漫过天空尽头的角落。大鱼在梦境的缝隙里游过，
凝望你 沉睡的 轮廓。看海天一色 听风起雨落，执子手 吹散苍茫茫烟波。
大鱼的翅膀 已经太辽阔，我松开 时间的绳索。
怕你飞远去 怕你离我而去，更怕你永远停留在这里。
每一滴泪水 都向你流淌去，倒流进天空的海底。……
看你飞远去 看你离我而去，原来你生来就属于天际。
每一滴泪水 都向你流淌去，倒流回最初的相遇。

《大鱼海棠》的创意源自《庄子·逍遥游》中的“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。”这是中国传统道家自然洒脱思想的典型代表，想往自由超脱。

该片非常受国人喜欢，2016年大陆上映时票房一度高达5.65亿人民币。除优美的画面、悦耳的主题曲外，可能最吸引人的是其中的故事与意境：报答救命之恩的椿，冲破一切艰难要使救命恩人鲲死里复活；有穿越时空时髦的科幻，有蒙恩必报品格的彰显，更有人类至高自由境界死里复活的体现。死去的鲲，在椿的帮助保护下，从拇指大的小鱼长成了大鱼、如庄子笔下的鲲，甚至可以飞翔如鹏，以至于冲破死亡之海回归人间而死里复活……是一幅非常完美的自由逍遥的图画！实在令人向往……

鲲变鹏是文人笔下的幻想和电影镜头里中的渲染。人可以死里复活吗？这却是极其严肃的问题，是许多人不太敢想不太敢问的问题。但是若问到任何一个真正明白基督信仰真谛的基督徒，他会给你一个肯定的答案。可以说没有死里复活就没有基督信仰，而这关于死里复活的信仰恰恰与鱼有着非常奇妙紧密的关系。

我们可以从两方面来讲：耶稣基督的复活和将来圣徒的复活。

耶稣基督的死里复活是基督信仰的核心。讲到他的死里复活，耶稣自己这样说：

「一个邪恶淫乱的世代求看神迹，除了先知约拿的神迹以外，再没有神迹给他们看。约拿三日三夜在大鱼肚腹中，人子也要这样三日三夜在地里头。」

(马太福音 12: 39-40)

人子是耶稣对自己的称呼。这里耶稣藉旧约圣经先知约拿的神迹向众人宣告他自己的死里复活。约拿是在大约公元前8世纪以色列的一位比较奇特的先知。上帝命他到当时亚述帝

国的首都尼尼微去宣告即将来临的上帝的审判，他却登上去他施的船乘水路往相反的方向逃去。上帝兴起狂风巨浪使约拿所乘的船不仅寸步难行而且几乎船破人亡坠入海底，船人用尽所有办法仍无济于事，最后众人听从在底舱沉睡被船长发现的约拿的主意—将他一人活活投入大海，海立时风平浪静。船人因此得救敬畏耶和華上帝。上帝命一条大鱼吞了约拿，约拿三日三夜在大鱼腹中不时地祷告，上帝最后命大鱼将先知约拿吐到岸上，然后如同死里复活的约拿前去尼尼微城完成上帝的使命。

约拿希伯来名字的意思是鸽子。约拿故事中没有鲲化为鹏的神迹，但却展示了大鱼与鸽子合而为一的奇妙画面。耶稣开始传道的第一件事就是受施洗约翰的洗礼，指向他传道最后要完成的使命—死里复活—进入水里代表死而埋葬，从水里出来代表死里复活。每个基督徒受洗也都有与耶稣死里复活联合同样的意义。圣经特别记载当耶稣受洗从水里上来的时候，圣灵仿佛鸽子裂天而降，落在耶稣的身上，正是约拿那幅大鱼鸽子合而为一的图画所指向的！

耶稣传道过程中三次使人死里复活：雅鲁 12 岁的女儿，一个寡妇的儿子，马大和玛丽亚的兄弟拉撒路。每一次耶稣只是一句话事就成了：“你起来！”，“你出来！”，死人就复活了。每一次都是耶稣主动做的，不是因为任何人求他他才做的；人不仅没有求耶稣反而笑话他，因他说“她不是死了而是睡了”；人不仅没有求耶稣相反拦阻耶稣，因为被埋（拉撒路）的尸首已经变朽变臭了。人在死亡面前只有绝望、叹息、无奈、恐惧。死是人不愿想、不敢想，却逃脱不了的！

死亡是人的尽头，甚至天使、魔鬼也无能为力再做什么；只有上帝可以使人死里复活：

经营生死惟上帝，死人复活不足奇。

子乐顺父祭十架，死里复活父子一。

谈到死里复活，耶稣大声疾呼：“你们举起人子以后（死里复活），必知道我是基督，并且知道我没有一件事是凭着自己做的。”（约翰福音 8：28）“我就是复活，我就是生命”（约翰福音 11：25）。


有罪的人哪一个配得永远活着？雅鲁的女儿、那个寡妇的儿子，还有拉撒路虽然复活了却终究还是又死了……。鲲似乎永远无力化鹏飞腾挣脱茫茫死海的束缚捆绑！但那一位，唯一的“原来就属于天际”，不，应该是“从天上来本属于天”的那一位却是不然：

耶稣死后第三天的死里复活，是完全胜过死亡、永不再死、永不朽坏、永远荣耀的死里复活！虽然门徒门窗紧闭，耶稣出入自如忽隐忽现；四十天向门徒显现后，在门徒眼前从耶路撒冷橄榄山驾云升天回到他本来所属的天家。这才是真正的鲲化为鹏而远超过鹏；鲲化为鹏可展巨翅自由飞翔，但无法进入天堂—造鲲造鹏的造物主—永生上帝的所在……

耶稣死里复活之时恰是犹太人献初熟禾稼的节日，死里复活的耶稣是上帝荣耀初熟的果子；其伟大意义在于耶稣（这初熟的果子）死里复活之后，还有大面积的丰收—福音要广

传、会有许许多多因相信耶稣死里复活也要得享耶稣死里复活生命的，从各族、各方、各国、各民陆续收获入仓……

这些相信耶稣的圣徒与鱼也有紧密微妙的联系。

耶稣的门徒多是像彼得一样打鱼出身的渔夫，耶稣使他们得人如得鱼。这得人如鱼的大丰收是从耶稣死里复活之后五十天的五旬节圣灵普降之日开始的。这一丰收并不是一帆风顺的，从一开始就面对各样逼迫：从不信的犹太人来的、从敌基督的罗马政府而来的。基督徒之间被迫用暗号让对方知道自己是基督徒，所用的暗号是一个鱼的记号 。原因十分直接：耶稣、基督、神、儿子、救主这五个希腊词的词头字母依次放在一起正是鱼的希腊词。每个基督徒从信耶稣的那一刻就有圣灵进住到他的里面；每个基督徒也同样展示那幅大鱼鸽子合而为一的图画，对他们每一位，鲲鹏展翅上腾不是文人笔下的虚构或是影片中的幻想，而是有福的盼望、定将成就的应许……

耶稣应许门徒和一切信他的人：

“我若去为你们预备了地方，就必再来接你们到我那里去，我在哪里，叫你们也在哪里。”（约翰福音 14: 3）

这就是耶稣的再来—圣徒的被提，新约使徒保罗对此有更详细的描述：

“论到睡了的人，我们不愿意弟兄们不知道，恐怕你们忧伤，像那些没有指望的人一样。我们若信耶稣死而复活了，那已经在耶稣里睡（死）了的人，神也必将他们与耶稣一同带来。我们现在照主的话告诉你们一件事：我们这活着还存留到主降临的人，断不能在那已经睡了的人之先。因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音和天使长的声音，又有神的号吹响，那在基督里死了的人必先复活，以后我们这活着还存留的人必和他们一同被提到云里，在空中与主相遇；这样，我们就要和主永远同在。所以，你们当用这些话彼此劝慰。”

（帖撒罗尼迦前书 4: 13-18）

“我如今把一件奥秘的事告诉你们：我们不是都要睡觉，乃是都要改变，就在一霎时，眨眼之间，号筒末次吹响的时候。因号筒要响，死人要复活成为不朽坏的，我们也要改变。这必朽坏的总是要变成不朽坏的，这必死的总是要变成不死的。这必朽坏的既变成不朽坏的，这必死的既变成不死的，那时经上所记“死被得胜吞灭”的话就应验了。”

（哥林多前书 15: 51-54）

那是一幅何等千千万万鲲鹏展翅共腾飞的宏图！何止“鲲鹏展翅正此时，扶摇直上九万里”，更是“鲲鹏展翅正此时，瞬间荣耀如天庭”！

唯愿你我都在鲲鹏展翅上腾之中！不要落在其后去看别人被提的活电影场景！眨眼之间就完成的事，没等你注意到就已经发生完毕，你想看也难！那时“每一滴泪水都向你流淌去，倒流回最初的相遇……”将为时已晚、悔之莫及……

千万不要落在后面，一定要大鱼腾飞！