

唐诗宋词中体会圣经零碎拙见 (六)

被“抢走”的红豆经典和谁也夺不去的红豆恩典

四子柳

(上)

唐诗宋词中有一些经典名作，在流传的过程中，被赋予了新的意义和内涵。换句话说，这些经典被“抢走”了。其中最著名的，莫过于王维的大作《红豆》：

红豆生南国，春来发几枝¹。

愿君多采撷，此物最相思。

这首诗可以说是家喻户晓，无人不知，更是被喻为千古相思第一诗，撩倒了无数情窦初开的恋人。因着这首诗的缘由，只要红豆一挂枝，很快就会被采撷一空，成为人们互表心意的相思信物。

然而，王维的这首大作，又名《江上赠李龟年》，原本是为其好友李龟年而作，并非是恋人之间的相思。

谁是李龟年？当年大唐的金牌作曲家兼歌唱家，声名赫赫，很多唐诗中均有提及，更是被后人推崇为唐代乐圣。李龟年常常为唐诗谱曲歌唱，其中自然少不了王维的大作。王维本人，亦是诗乐全才，故而自然成为李龟年的知音好友。安史之乱爆发后，两人流浪江湖，许久未见。红豆挂枝之时，二人在江上重逢，王维感慨之下，作诗相赠，以表思念之情。分别之后，两人各自辗转，再无相见。

为什么这么一首深情的诗被传走样了呢？其实跟王维本人有很大关系。王维不仅是山水田园诗人，还“工书擅画，雅通音律”，其诗中有画，画中有诗，被誉为南宗画派之祖。除开诗书画音的才华，王维还拥有“妙年洁白，风姿郁美”的颜值。盛唐的诗坛，王维就是那一道最绚丽的风景。

¹注：亦有不同版本，著为“秋来发几枝”。

王维的《红豆》一经发表，大唐的恋人们坐不住了。如此才华绝顶颜值爆棚的单身诗人写下的如此寓意深长饱含深情的相思大作，怎么能被李龟年独占呢，凭啥咱们不能用呢？怎么办，抢！于是乎，红豆就变成了恋人之间的相思之物。描述兄弟之间的情感经典之作，大概只剩这句“酒逢知己千杯少”，不用担心会被抢走了。

一千多年后的华语乐坛，一个叫林夕的词作人也填了首词《红豆》，将红豆熬成了粥，去体会相思的哀愁，去期待天长和地久。这首歌由王菲唱了出来，立刻就红遍了大江南北，成为了情歌经典。

(下)

无独有偶，旧约中也有一碗非常有名的红豆汤。这碗红豆汤的影响力巨大，甚至改变了整个犹太民族的走向。《创世纪》25章29节至34节中，雅各熬了一碗红豆汤，以扫为了抢这碗红豆汤而将长子名分轻易相让给雅各，为主所厌恶。而雅各则承受了对亚伯拉罕子孙的应许，成为了以色列人的12个支派由来的12个祖先共同的父亲。

那么有没有守住红豆的呢？有！

《撒母耳记下》第23章记录了大卫勇士的排行榜，榜上的勇士或阵前杀敌数百，或雪天斩杀狮子，或勇闯敌营取水。沙玛排名非常靠前，位列第三。沙玛面对非利士人的进攻，在众人都逃脱的时候，坚决不退，奋勇拼杀，守住了一块长满红豆的田地，最终神使以色列人大获全胜。

我们每个人其实都有一块“红豆田”，来承接属天满满的恩典赐福，因为他愿万人得救，因为他不愿有一人沉沦。我们不是自己去守护这块红豆田，因为根本守不住。但是藉着宝血的流出，我们不用担心自己的红豆田被抢走，没有相思的哀愁，而是有了相聚的确据，有了大获全胜的依靠，已经有了天长地久的祝福。

我们自己的红豆田，红豆已经是满满的，这些红豆熬出的红豆汤一定是美味无比，一定是带有属天的馨香之气。我们无须再惦记他人田地里的“红豆”，无论这些“红豆”看上去多么光彩出众，熬出的红豆汤多么的美味诱人，否则我们就可能将原本属于自己的红豆田给荒芜。

读完旧约这两章，再看看王维的《红豆》诗，又听听王菲的《红豆》歌，感慨万千，不由得也想去熬碗红豆汤，不由得拙作一首。

尘世四季多雨霜，红豆一田已满仓。
馨香袅袅望守护，相思只为见荣光。

亲爱的兄弟姐妹们，端起自己熬的红豆汤，干！