

耶穌基督 153 (三)：153 的屬靈意義 (2) 153 與耶穌基督教會史及启示录 (E)

查而思

當“第五印”揭開的時候

“揭開第五印的時候，我看見在祭壇底下有為上帝的道並為作見證被殺之人的靈魂，大聲喊著說：「聖潔真實的主啊！你不審判住在地上的人給我們申流血的冤，要等到幾時呢？」於是有白衣賜給他們各人，又有話對他們說，還要安息片時，等著一同做僕人的和他們的弟兄也像他們被殺，滿足了數目。”

(啟 6: 9-11)

第五印的解釋雖前面已經多少波及些，我們此處作一個總結性歸結，也結束我們對 $153 = 1! + 2! + 3! + 4! + 5!$ 這一等式屬靈意義的點滴分享。這之前我們分享兩個有趣的圖畫，一個跟馬有關，一個跟人的手有關。

“馬”的希伯來文印刷體是：OIO，中間的“|”是“和”或“and”的意思。如果兩邊的“O”，一個對應東半球，



一個對應西半球，



那麼OIO就是“東半球和西半球”，也就是全球：



這正與七印的前四印中“四馬奔騰的全球普遍性”相符。

除四馬外另與此四印有密切關聯的是“四活物”。講到“四活物”，先知以西結特別提到它們的手如同人的手：

“在四面的翅膀以下有人的手。” (結 1: 8)

“在基路伯翅膀之下顯出有人手的樣式。” (結 10: 8)

觀察五個手指自然張開的一只手：



我們很容易註意到大拇指（第一指）與食指（第二指）之間的距離比其它相鄰手指之間的自然距離大出很多。這一現象奇妙的對應啟示錄七印的前五印之間

的四個時期：第一印與第二印之間的間距時期明顯長於其它印之間的間距時期。

正如一個手的五個指頭聯為一體，七印的前五印緊聯一體。四印時期是整個教會時期。結束時也是聖靈普世工作的結束。第五印揭開的那一刻，即第四印時期完全結束的那一刻，正是地上外邦教會被提離地升天的時刻。這與耶穌和使徒保羅關於教會被提與其徵兆的教導一致。

首先教會被提是耶穌的應許——“我若去為你們預備了地方，就必再來接你們到我那裡去，我在哪裡，叫你們也在那裡。”（約 14：3）。教會被提一定會發生！

教會被提時已睡聖徒首先死裡復活：“我們現在照主的話告訴你們一件事：我們這活著還存留到主降臨的人，斷不能在那已經睡了的人之先。因為主必親自從天降臨，有呼叫的聲音和天使長的聲音，又有上帝的號吹響，那在基督裡死了的人必先復活，以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裡，在空中與主相遇；這樣，我們就要和主永遠同在。”（帖前 4：15-17）“我如今把一件奧秘的事告訴你們：我們不是都要睡覺，乃是都要改變，就在一霎時，眨眼之間，號筒末次吹響的時候。因號筒要響，死人要復活成為不朽壞的，我們也要改變。”（林前 15：51-52）教會被提既然“一霎時，眨眼之間”完成，“死的在先活的在後”又有何區別？但保羅似乎指示我們主裏安息聖徒何時被提就是教會被提的時刻——這正是啓示錄中第五印揭開時為主殉道聖徒死裡復活得穿聖潔白衣的時刻。耶穌對教會被提的描述“屍首在哪裡，鷹也必聚在那裡”（太 24：28，又路 17：37，“鷹”的希臘文詞根有風或靈之意義）也正是這一時刻。非常奇妙——第四印出聲的第四活物像鷹（啟 4：7），第四印與第五印交匯之處正是“屍首在哪裡，鷹也必聚在那裡”——正是教會被提之時。

教會被提之後馬上會有“日黑月紅”：“那些日子的災難一過去，『日頭就變黑了，月亮也不放光，眾星要從天上墜落，天勢都要震動。』那時，人子的兆頭要顯在天上，地上的萬族都要哀哭。他們要看見人子有能力、有大榮耀駕著天上的雲降臨。他要差遣使者，用號筒的大聲，將他的選民從四方，從天這邊到天那邊，都招聚了來。”（太 24：29-31）

“那些日子的災難一過去”是教會被提那一刻臨到地上特別的災難，是為以色列選民而時日減少的災難（太 24：22），而不是以色列第七十個七的七年災難——那是已經定下要按年按日成就不會縮短的災難；

『日頭就變黑了，月亮也不放光，眾星要從天上墜落，天勢都要震動。』——這是教會被提後的明顯記號，恰巧出現在第五印揭開後第六印揭開時：

“揭開第六印的時候，我又看見地大震動，日頭變黑像毛布，滿月變紅像血，天上的星辰墜落於地，如同無花果樹被大風搖動落下未熟的果子一樣。天就挪移，好像書卷被捲起來，山嶺

海島都被挪移，離開本位。地上的君王、臣宰、將軍、富戶、壯士和一切為奴的、自主的，都藏在山洞和巖石穴裡，向山和巖石說：「倒在我們身上吧！把我們藏起來，躲避坐寶座者的面目和羔羊的憤怒，因為他們憤怒的大日到了，誰能站得住呢？」（啟 6：12-17）

此時被提的聖徒已在坐寶座者和羔羊的面前：“那時我心向你說：「耶和華啊，你的面我正尋求。」”（詩 27：8）。然而對剩在地上的，是那不信的，“坐寶座者和羔羊的面目”正是他們所要逃避的。何等鮮明的對比！被提聖徒在上帝寶座前也要親眼目睹羔羊揭開第六印和第七印：


“羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻。”（啟 8：1）此處無聲勝有聲！神聖經話語全然開啟的時候，天上的使者及已經被提來到上帝面前的眾聖徒，都會張大嘴巴、瞪大眼睛，全然驚呆在哪裏——“原來如此！”——原來許多我們還不明白卻很堅持的己見竟離真理實質如此之遠……唯願現在的我們隨時謙卑再謙卑、順服在神智慧啟示聖靈之引導下，也當預備好領受六七印揭開時的大驚喜！

七印之後便是七號：“我看見那站在神面前的七位天使，有七支號賜給他們。”（啟 8：2）可想而知，七號期間蒙聖靈個別感動、領悟神話語全然啟示的地上以色列聖徒會有何等超凡的信心——他們各個都是像但以理三個朋友那樣“即或不然”的聖徒（但 3：18）——即或掉腦袋仍要信！至死堅信！至死忠心！

“他要差遣使者，用號筒的大聲，將他的選民從四方，從天這邊到天那邊，都招聚了來。”（太 24：31）——這正是七印之後的七號（啟 8、9）所要完成的——隨著七號的吹響地上災難日益加劇，以色列選民包括失蹤的北國十個支派都將陸續回到聖地。二见证人的见证加圣灵的引领，其中 144000 人將坚信耶穌就是他們等待已久的彌賽亞，而相信的结果就是被殺為主殉道；他們視死如歸——這是他們基督死裏復活實在信心的榮耀彰顯！

七號之後接下去的七碗之災是為這些和歷世歷代為主殉道聖徒之血對地上之人的審判，也是對第五印揭開時為主殉道者靈魂之呼喊的回答（啟 6：10），也是給七年大災難中信主為主殉道者靈魂的安慰（啟 16：7）。

啟示錄七印之後的七號與七碗也藏有 $153 = 1! + 2! + 3! + 4! + 5!$ 這個等式的效應。如同第五印在七印中一樣，第五號與第五碗在七號與七碗中也獨具一格。鼓勵有興趣的讀者花些時間和功夫研讀一下啟示錄以自行體會驗證，我們不在此詳盡論述。但結束之時很值得一提的是另一個圖畫——人的腳的圖畫：

。如同人手一樣人腳也有五個趾頭，但無論如何用力張開都無濟於事，它們總是自然靠得緊緊的。七號特別是七碗，間距緊湊，不同與七印間距，如同腳趾不同手指一樣。至此我們不難記起先知但以理書第二章所記代表世界末了的腳：

“你觀看，見有一塊非人手鑿出來的石頭打在這像半鐵半泥的腳上，把腳砸碎。…當那列王在位的時候，天上的神必另立一國，永不敗壞，也不歸別國的人，卻要打碎滅絕那一切國，這國必存到永遠。”

(但 2: 34, 44)

這打碎列國卻永遠長存石頭所代表的國，就是基督之國，甚願你我都在其中有份！